

CATALOGO LIBERA BIBLIOTECA "STEFANO DI PIETRO"

LETTERATURA, FILOSOFIA, ANTROPOLOGIA, STORIA DELLE RELIGIONI, NARRATIVA, CLASSICI

- A4. ANTONINO FIENGA, *Satana in convento*, Sorrento, Franco di Mauro editore 1992.
- A5. GIOVANNI TESTORI, *Tentazione nel convento*, Catania, Il Girasole Edizioni, 1993.
- A6. a cura di Vittorio Dornetti, *Il Diavolo in pulpito*, Milano, Edizioni Xenia, 1991.
- A7. ORNELLA LAZZARO, *Le amare erbe*, Treviso, Edizioni Biblioteca dell'immagine, 1992.
- A21. MOLIERE, *Don Giovanni*, Letteratura universale Marsilio, Venezia, 1997.
- A22. PIERO CAMPORESI, *Il pane selvaggio*, il Mulino, Bologna, 1980.
- A27. GOETHE, *Faust*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1970.
- A36. ALBERT STIFTER, *Un uomo solo*, Se Srl, Milano, 1992.
- A40. FRANCESCO EREDDIA, *I servi dell'anticristo*, Mursia, Milano, 1986.
- A42. BOTHO STRAUSS, *Grande e piccolo*, La casa Usher, Firenze, 1984.
- A51. MICHELE SERRA, *Il nuovo che avanza*, Feltrinelli, Milano, 1991.
- A52. FRIEDRICH NIETZSCHE, *La nascita della tragedia*, Adelphi, Milano, 1978.
- A55. JACQUES DALARUN, *La prova del fuoco*, Laterza, Bari, 1989.
- A58. CALDERON DE LA BARCA, *La vita è sogno*, Adelphi, Milano, 1967.
- A59. FRIEDRICH DURRENMATT, *La morte della pizia*, Adelphi, Milano, 1985.
- A61. GIULIETTA CHIESA VAURO, *Afghanistan anno zero*, Angelo Guerini e Associati SpA, Milano, 2001.
- A62. NIETZSCHE, *Così parlò Zarathustra*, Fabbri editori, Milano, 1996.
- A63. IACOPO DA VARAZZE, *Legenda Aurea*, Einaudi, Torino, 1995.
- A64. ARSENIO FRUGONI, *Il giubileo di Bonifacio VIII*, Laterza, Bari, 1999.
- A66. MILAN KUNDERA, *L'Immortalità*, Corriere della sera, I grandi romanzi, Milano, 2002.
- A71. ROSSANA CARTURAN, *Quando le volpi si sposano*, Navarra editore, Trapani, 2010.
- A72. PETER BROOK, *Il punto in movimento 1946-1987*, Ubulibri, Milano, 1988.
- A74. PAOLO ROSSI, *Si fa presto a dire pirla*, Tascabili Baldini & Castoldi, Milano, 1993.

- A81. STEFANO BENNI, *Baol, Una tranquilla notte di regime*, Feltrinelli, 1990.
- B1. MAURIZIO FERRARIS, *Socrate, Platone, Aristotele e la scuola di Atene*, Ariccia, La biblioteca di Repubblica, 2011.
- B2. PIERO CAMPORESI, *Le officine dei sensi, Il corpo, il cibo, i vegetali. La cosmografia interiore dell'uomo. Un'avventurosa esplorazione tra iconologia e antropologia*, Milano, Garzanti, 1991.
- B3. LUIGI PINTOR, *Servabo, Memoria di fine secolo*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991.
- B4. ANONIMA, *Confessione*, Sancasciano (Fi), Shakespeare and Company, 1993.
- B5. ALAIN BOUREAU, *La Papessa Giovanna*, Torino, Einaudi, 1991.
- B6. DOMENICO CAVALCA, *Cinque vite di eremiti*, Venezia, Letteratura universale Marsilio, 1992.
- B7. a cura di GIUSEPPE DE LUCA, *Scrittori di religione del Trecento, Volgarizzamenti*, Tomo quarto, Torino, Einaudi, 1977.
- B8. a cura di QUINTO MARINI, *Il dialogo di Salomone e Marcolfo*, Salerno editrice.
- B9. TORQUATO ACCETTO, *Rime amorose*, Torino, Einaudi, 1988.
- B10. K.KERENYI, *Gli dei e gli eroi della Grecia*, Milano, Garzanti, 1985.
- B11. GINO STRADA, *Buskashì*, Milano, Feltrinelli, 2002.
- B12. RODOLFO IL GLABRO, *Cronache dell'anno Mille*, Milano, Arnoldo Mondadori editore, 1989.
- B13. JUAN RUIZ, ARCIPRETE DI HITA, *Il libro del Buon Amore*, Firenze, TEA, 1990.
- B15. BONVESINO DALLA RIVA, *Le meraviglie di Milano*, Sala Bolognese Arnaldo Forni Editore, 1973.
- B17. EILEEN BARKER, *I nuovi movimenti religiosi*, Cles, Oscar Mondadori, 1992.
- B18. EDWARD BUNKER, *Educazione di una canaglia*, Cles, Einaudi, 2002.
- B19. MAX AUB, *Delitti esemplari*, Palermo, Sellerio Editore Palermo, 1991.
- B20. FLANN O'BRIEN, *La miseria in bocca*, Milano, Feltrinelli, 1987.
- B23. IAN Mc EWAN, *Bambini nel tempo*, Torino, Einaudi, 1988.
- B24. VIRGILIO, *Eneide*, Firenze, 1976.
- B25. ALEKSANDR PUSKIN, *L'ombra di Barkov*, Venezia, Marsilio, 1990.
- B26. PIER PAOLO PASOLINI, *Amado mio*, Milano, Garzanti, 1982.

- B27. FRANCISCO DE QUEVEDO, *L'imbroglione*, Venezia, Marsilio, 1992.
- B28. a cura di GIUSEPPE E. SANSONE, *Diorama Lusitano*, Milano, Rizzoli, 1990.
- B29. BONVESIN DA LA RIVA, *De Cruce, All'insegna del pesce d'oro*, Milano, 1979.
- B31. MICHELE SERRA, *Tutti al mare*, Milano, Feltrinelli, 1990.
- B33. SAIGON ERA DISNEYLAND A CONFRONTO, Gino & Michele, Milano, Baldini & Castoldi, 1991.
- B34. FUMAGALLI BEONIO BROCCIERI, *Le bugie di Isotta*, Bari, Editori Laterza, 2002.
- B35. GIBRAN KAHLIL GIBRAN, *Il Profeta*, Milano, La biblioteca ideale tascabile, 1995.
- B36. EDOARDO ALBINATI, *Maggio selvaggio*, Milano, Mondadori, 1999.
- B37. CHARLES M. de LA RONCIERE, *Tra preghiera e rivolta*, Perugia, Jouvence, 1993.
- B43. JOSE SARAMAGO, *L'anno della morte di Ricardo Reis*, Barcellona, La biblioteca di Repubblica, 2002.
- B46. K.KERENYI, *Gli dei e gli eroi della Grecia I*, Milano, Garzanti, 1985.
- B47. EDGARDA FERRI, *Giovanna la pazza*, Cles, Mondadori, 1998.
- B49. IDA MAGLI, *Alla scoperta di noi selvaggi*, Milano, Rizzoli, 1981.
- B51. PIERO CAMPORESI, *Il paese della fame*, Bologna, il Mulino, 1985.
- B52. UMBERTO ECO, *L'isola del giorno prima*, Bergamo, Bompiani, 1994.
- B58. PIERO CAMPORESI, *Il governo del corpo*, Milano, Garzanti, 1995.
- B60. QUASIMODO, *Tutte le poesie*, Cles, Oscar Mondadori, 1995.
- B61. a cura di EDOARDO SANGUINETI, *Poesia italiana del Novecento*, Farigliano (Cuneo), Einaudi, 2002.
- B63. VLADIMIR NABOKOV, *Lolita*, Barcellona, La biblioteca di Repubblica, 2002.
- B64. BERTRAND RUSSELL, *L'analisi della mente*, Roma, Newton Compton, 1970.
- B65. WILLIAM LEAST HEAT-MOON, *Strade blu*, Torino, Einaudi, 1975.
- B66. SIGMUND FREUD, *Marcuse*, Milano, Garzanti, 1971.
- B67. a cura di VITTORE BRANCA, Esopo Toscano, *Dei frati e dei mercanti trecenteschi*, Venezia, Marsilio, 1989.
- B68. a cura di MARIANTONIA LIBORIO, *Aucassin e Nicolette*, Torino, Pratiche editrice, 1991.

- B72. FRANCESCO BERNI, *Rime burlesche*, Milano, Rizzoli, 1991.
- B73. PABLO NERUDA, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1999.
- B74. MICHEL FOUCAULT, *Storia della Follia nell'età classica*, Bergamo, Rizzoli, 1998.
- B78. STEFANO BENNI, *La compagnia dei celestini*, Milano, Feltrinelli, 1992.
- B80. A. MARAVAL - BERTHOIM, *Le quattro porte del deserto*, Palermo, Novecento editrice, 1985.
- B81. ARETINO, *Sonetti lussuriosi*, Perugia, Newton Compton, 1981.
- B83. *Cuor da cuore, un anno di satira sinistra*, Milano, Feltrinelli, 1990.
- B86. FERNANDO PESSOA, *Il marinaio*, Torino, Einaudi, 1988.
- B88. LUIGI MORSELLO, *La mia vita dentro*, Manocalzati (Av), Infinito edizioni, 2010.
- B89. MARIA ROSA CESELIN, *Il bruscello*, Padova, Liviana editrice, 1972.
- B93. DANIELE LUTTAZZI, *Lolito*, Ariccia (Rm) , Il Fatto Quotidiano, 2013.
- B95. DINO BUZZATI, *Sessanta racconti*, Cles, Mondadori, 1994.
- B96. STEFANO BENNI, *La tribù di Moro seduto*, Cles, Mondadori, 1977.
- B97. PABLO NERUDA, *I versi del Capitano*, Città di Castello (Pg), Passigli Editori, 1995.
- B98. PABLO NERUDA, *Cento sonetti d'amore*, Città di Castello (Pg), Passigli Poesia, 1996.
- B100. MICHELE SERRA, *Poetastro*, Milano, Feltrinelli, 1993.
- B101. STEINBECK, *Uomini e topi*, Cologno Monzese, Bompiani, 1974.
- B104. ROBERT LOUIS STEVENSON, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del sigor Hyde*, Bergamo, RCS Libri, 2002.
- B108. F. BALDOVINI, L. FIACCHI, *I lamenti di Cecco da Varlungo*, Padova, Salerno editrice, 1991.
- B109. PATRIZIA VALDUGA, *Cento quartine e altre poesie d'amore*, Venezia, Einaudi, 2000.
- B110. PAOLO JANNACCI, *Aspettando il semaforo*, Cles, Mondadori, 2011.
- B112. a cura di GIANFRANCO CONTINI, *Poeti del Duecento, poesia realistica toscana*, Torino, Einaudi, 1977.
- B114. EDWARD ALBEE, *Marina*, Torino, Einaudi, 1977.
- B115. EDWARD ALBEE, *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, Torino, Einaudi, 1992.

- B118. a cura della Comunità di Bose, *Maria, testi teologici e spirituali dal I al XX secolo*, Verona, Mondadori, 2000.
- B120. TORQUATO TASSO, *Aminta*, Milano, Rizzoli, 1986.
- B122. CHARLES BUKOWSKI, *Taccuino di un vecchio sporcaccione*, Milano, Guanda, 1979.
- B130. EUGENIO MONTALE, *Poesie*, Bergamo, Corriere della Sera, Milano.
- C1. a cura di ALDO BUSI E CARMEN COVITO, *Il Novellino*, Milano, Rizzoli, 1992.
- C2. JORGE LUIS BORGES, *Il manoscritto di Brodie*, Barcellona, La biblioteca di Repubblica, 2002.
- C3. ARTHUR SCHNITZLER, *Doppio sogno*, Barcellona, La biblioteca di Repubblica, 2002.
- C6. SIMONE DE BEAUVOIR, *La cerimonia degli addii*, Milano, Einaudi, 1983.
- C7. GIOVANNI SOLE, *I santi di Bocchigliero*, Milano, Franco Angeli, 1990.
- C8. SERGIO RIZZO, GIAN ANTONIO STELLA, *La Casta*, Bergamo, Rizzoli, 2007.
- C11. VALERIO MORUCCI, *La peggio gioventù*, Milano, Rizzoli, 2004.
- C12. PIERO CAMPORESI, *La carne impassibile*, Milano, Garzanti, 1994.
- C13. FERNANDO PESSOA, *Una sola moltitudine*, Azzate, Adelphi, 1992.
- C15. MASUCCIO SALERNITANO, *Il Novellino*, Milano, BUR, 1990.
- C16. JAMES JOYCE, *Ulisse*, Cles, Mondadori, 1991.
- C18. a cura di PIERO CUDINI, *Poesia Italiana, Il Duecento*, Milano, Garzanti, 1977.
- C19. PABLO NERUDA, *Todo el Amor*, Milano Mondadori, 2004.
- C25. a cura di ALBERTO MAGNANI, *La navigazione di San Brandano*, Palermo, Sellerio editore, 1992.
- C31. LOUIS-FERDINAND CÉLINE, *Colloqui con il Professor Y*, Torino, Einaudi, 1982.
- C32. ARTHUR SCHNITZLER, *Anatol*, Torino, Einaudi, 1992.
- C34. ABELARDO, *Storia delle mie disgrazie, Lettere d'amore di Abelardo e Eloisa*, Milano, Garzanti, 1993.
- C36. ANDRÉ BRETON, *Antologia dello humour nero*, Torino, Einaudi, 1978.
- C37. DANIEL PENNAC, *Il paradiso degli orchii*, Milano, Feltrinelli, 1991.
- C38. CANTICO DEI CANTICI, Milano, Torino, 1998.

- C40. GOTTFRIED VON STRASSBURG, *Tristano*, Cuneo, Einaudi, 1994.
- C41. PIERO CAMPORESI, *La maschera di Bertoldo*, Milano, Garzanti, 1993.
- C44. DINO BUZZATI, *La boutique del mistero*, Cles, Mondadori, 1984.
- C46. GIULIO CESARE CROCE, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo, Le piacevoli e ridicolose semplicità di Bertoldino*, Torino, Einaudi, 1978.
- C47. WOODY ALLEN, *Citarsi addosso*, Milano, Bompiani, 1976.
- C49. AMURRI, CASELLI, CANNAVÒ, COLOMBO, FELTRI, FIERRO, FUCECCHI, MALAGUTTI, MELETTI, NATANGELO, PADELLARO, PAGANI, TECCE, TELESE, TRAVAGLIO, VAURO, *Marchionnemente*, Editoriale Il Fatto S.p.A., anno 2012, supplemento numero 1.
- C50. FERNANDO PESSOA, *Faust*, Torino, Einaudi, 1997.
- C51. VICENTE ALEIXANDRE, *La distruzione o amore*, Torino, Einaudi, 1977.
- C52. ROBERTO DE SIMONE, *La Cantata dei pastori*, Treviso, Einaudi, 2000.
- C55. STÉPHANE MALLARMÉ, *Il pomeriggio d'un fauno*, Torino, Einaudi, 1992.
- C56. ERICH FRIED, *È quel che è*, Torino, Einaudi, 1996.
- C64. STEFANO BENNI, *Elianto*, Milano, Feltrinelli, 1996.
- C65. STEFANO BENNI, *Bar sport duemila*, Milano Feltrinelli, 1997.
- C69. STEFANO BENNI, *L'ultima lacrima*, Milano Feltrinelli, 1994.
- C74. RENATO CURCIO, NICOLA VALENTINO, STEFANO PETRELLI, *Nel bosco di Bistorco*, Roma, Sensibili alle foglie.
- C78. PABLO NERUDA, *Ode al vino*, Città di Castello (Pg), Passigli Poesia, 2002.
- C80. MARIA CATERINA JACOBELLI, *Il Risus paschalis*, Verona, Queriniana, 1990.
- C83. EMANUELE SEVERINO racconta *I presocratici e la nascita della filosofia*, Roma, Biblioteca di Repubblica, 2011.
- C85. JEAN GENET, *Le serve*, Torino, Einaudi, 1982.
- C86. a cura di GIOVANNA ANGELI, *La Castellana di Vergy*, Padova, Salerno Editrice, 1991.
- C89. a cura di LUIGI MORALDI, *I Vangeli gnostici*, Milano, Gli Adelphi, 1985.
- C90. ARTHUR SCHNITZLER, *Amoretto*, Torino, Einaudi, 1993.
- C91. SILVIA GOI, *Il segreto delle filastrocche*, Milano, Xenia edizioni, 1991.

- C93. GIOVANNI BOCCACCIO, *Decameron*, Torino, Einaudi, 1993.
- C94. OSVALDO SORIANO, *L'occhio della patria*, Torino, Einaudi, 1993.
- C95. LUCIANO MARITI, *Commedia ridicolosa*, Roma, Bulzoni editore, 1979.
- C96. a cura di LUCIANO CODIGNOLA, *Teatro Uno*, Torino, Einaudi, 1962.
- C99. LUIGI PINTOR, *Parole al vento*, Milano, Kaos edizioni, 1990.
- C101. GLAUCO MARIA CANTARELLA, *I monaci di Cluny*, Torino, Einaudi, 1993.
- C102. ALESSANDRO BARICCO, *I barbari*, Isola del Liri, Fandango, 2006.
- C104. LA MONACOLOGIA ossia DESCRIZIONE METODICA DE' FRATI, Roma, Le edizioni de Gli Antipodi.
- C108. ISTITUTO BUDDISTA ITALIANO, *Felicità in questo mondo, Un percorso alla scoperta del Buddismo e della Soka Gakkai*, Città di Castello, Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, 2006.
- C110. LODI DEL CORPO FEMMINILE, *Poetri francesi del Cinquecento*, Cles, Mondadori, 1990.
- C111. GINO STRADA, *Pappagalli verdi*, Milano, Feltrinelli, 2001.
- C112. PENSO QUINDI SONO, *Citazioni celebri dai maestri del pensiero*, Padova, Bur, 2005.
- C113. FERNANDO SAVATER, *Apostati ragionevoli*, Imola, Il Mulino, 1995.
- C117. GUSTAVE FLAUBERT, *Lettere a Louise Colet*, Milano, Feltrinelli, 1984.
- C119. ADRIANO PROSPERI, *L'eresia del Libro Grande*, Milano, Feltrinelli, 2000.
- C120. a cura di SANDRO BAJINI, *I capolavori del Vaudeville*, Cles, Mondadori, 1988.
- C121. DANILO KIS, *Enciclopedia dei morti*, Azzate, Adelphi, 1988.
- C122. ERONDA, MIMIAMBI, Palermo, S. F. FLACCOVIO EDITORE, 1989.
- C123. a cura di Nicola Fano, VIENI AVANTI, CRETINO!, Milano, Theoria, 1993.
- C125. SANDRO PENNA, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1990.
- C127. PIERO CAMPORESI, *Il pane selvaggio*, Varese, Garzanti, 2004.
- C128. DUBY, *Il cavaliere la donna il prete*, Bari, Laterza, 1989.
- C129. MARTIN LUTERO, *Degli ebrei e delle loro menzogne*, Cles, Einaudi, 2003.
- C130. LUDWIG TIECK, *Il principe zerbino, La seconda parte de Il gatto con gli stivali*, Roma, E&A Associati, 1989.
- D1. ADRIANO SOFRI, *Le prigionie degli altri*, Palermo, Sellerio editore, 1993.

- D2. MATTEO BANDELLO, *Novelle*, Milano, Rizzoli, 1990.
- D3. ANTON CECHOV, *Racconti umoristici*, Roma, e/o, 1991.
- D4. a cura di Gianfranco Contini, *Poesia del Duecento*, Torino, Einaudi, 1979.
- D5. CARLO M. CIPOLLA, *Allegro*, Bologna, il Mulino, 1988.
- D6. BEPPE VIOLA, *Quelli che...*, Milano, Baldini & Castoldi, 1992.
- D7. G. C. CROCE, *Bertoldo e Bertoldino*, Cles, Mondadori, 1995.
- D8. JAROSLAV HASEK, *Lo sciopero dei malviventi*, Roma, Lucarini, 1989.
- D9. EVE ENSLER, *I monologhi della vagina*, Farigliano, Marco Tropea editore, 2000.
- D15. HENRY MILLER, *Cara, cara Brenda*, Milano, Feltrinelli, 1986.
- D16. RENÉ NELLI, *Scrittori anticonformisti*, Milano, Luni editrice, 1994.
- D17. FENG MENG LONG, *Il corpetto di perle, Novelle cinesi del 600*, Cles, Mondadori, 1990.
- D18. ITALO MEREU, *Storia dell'intolleranza in Europa*, Milano, Bompiani, 1988.
- D19. VITO FUMAGALLI, *Solitudo carnis*, Bologna, il Mulino, 1990.
- D23. a cura di PAOLO SACCHI, *Aprocrifi dell'Antico Testamento*, Firenze, TEA, 1990.
- D25. FRANCESCO RENDA, *I Beati Paoli*, Palermo, Sellerio editore, 1991.
- D26. UTA RANKE-HEINEMANN, *Eunuchi per il regno dei Cieli*, Milano, Rizzoli, 1989.
- D28. MAX AUB, *Delitti esemplari*, Palermo, Sellerio editore, 1992.
- D29. EUGENE IONESCO, *Che formidabile bordello!*, Milano, Sipario edizioni, 1995.
- D30. EUGENIO MONTALE, *I poeti italiani*, Cles, L'Unità, 1993.
- D31. TONINO GUERRA, *A Pechino fa la neve*, Repubblica di San Marino, Maggioli editore, 1992.
- D32. ANTONIO VIGANÒ, *Nasi rossi*, Città di Castello, Editori del Grifo, 1985.
- D33. DELLA CASA, *Galateo*, Milano, Garzanti, 1990.
- D34. CLAUDE LEVI-STRAUSS, *La via delle maschere*, Torino, Einaudi, 1985.
- D35. NICCOLO AMMANITI, *Ti prendo e ti porto via*, Cles, Mondadori, 2007.
- D36. CARLO M. CIPOLLA, *Allegro ma non troppo*, Rastignano (Bo), il Mulino, 1994.
- D37. a cura di DANIELA MUSSO, *Fatrasies*, Parma, Pratiche editrice, 1993.

- D38. POZZOLI, *Vita di Martin Lutero*, Varese, Rusconi Libri, 1993.
- D41. FRIEDRICH DURRENMATT, *Il sospetto*, Milano, Feltrinelli, 1990.
- D44. CRISTINA PERI ROSSI, *Il Museo degli Sforzi Inutili*, Torino, Einaudi, 1996.
- D45. a cura di GIOVANNA ANGELI, LAIS, *Maria di Francia*, Torino, Pratiche editrice, 1992.
- D46. RICHARD DE FOURNIVAL, *Il bestiario d'amore*, Torino, Pratiche editrice, 1991.
- D47. MIGUEL DE CERVANTES, *Intermezzi*, Milano, Einaudi, 1995.
- D48. VICTOR HUGO, *Notre-Dame de Paris*, Roma, Repubblica.
- D49. MARCEL PROUST, *La strada di Swann*, Barcellona, Repubblica, 2002.
- D51. NAZIM HIKMET, *Poesie d'amore*, Fizzonasco (MI), Arnoldo Mondadori Editore, 1991.
- D52. MAURIZIO FERRARIS racconta Kant e l'illuminismo, Roma, Repubblica, 2011.
- D53. PAOLO ROSSI racconta Newton e la rivoluzione scientifica, Roma, Repubblica, 2011.
- D54. AUTRICI VARIE, *Stelle dell'Orsa Minore*, Chieti, Solfanelli editore, 1989.
- D55. CATALINA DE ERAUSO, *Storia della monaca alfiere scritta da lei medesima*, Palermo, Sellerio editore, 1991.
- D56. PIETRO ARETINO, *I ragionamenti*, Roma, Savelli, 1979.
- D57. FERNANDO PESSOA, *Il violinista pazzo*, Roma, Lucarini, 1989.
- D58. FRANCESCO EREDDIA, *I servi dell'anticristo*, Varese, Mursia, 1986.
- D60. RENATO CURCIO, MARIO SCIALOJA, *A viso aperto*, Cles, Mondadori, 2003.
- D61. SALIMBENE DA PARMA, *Storie di Santi, Profeti e Ciarlatani*, Milano, Xenia, 1989.
- D62. NINA S. DE FRIEDEMANN, *Carnaval en Barranquilla*, Bogotá, La rosa, 1984.
- D63. LA BRUYERE, *I caratteri*, Firenze, TEA, 1988.
- D64. ANONIMO FIORENTINO, *Storia di fra' Michele Minorita*, Padova, Salerno editrice.
- D65. ADRIANO SOFRI, *Altri hotel*, Cles, Mondadori, 2002.
- D66. JACOPO DA VARAGINE, *Le leggende dei santi*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993.
- D67. LUCIANO DI SAMOSATA, *I dialoghi*, La Spezia, Solaria, 1990.
- D68. MARCO TRAVAGLIO, *Uliwood party*, Milano, Garzanti, 2007.
- D69. MILAN KUNDERA, *Il valzer degli addii*, Farigliano (CN), Bompiani, 1985.

- D71. GIORGIO GALLI, *Il partito armato*, Milano, Kaos edizioni, 1993.
- D72. MIKLOS HUBAY, *Silenzio dietro la porta*, Torino, Einaudi, 1964.
- D74. ITALO CALVINO, *Una pietra sopra*, Torino, Einaudi, 1980.
- D75. PIERO CAMPORESI, *I balsami di Venere*, Milano, Garzanti, 1989.
- D77. HENRIK IBSEN, *Rosmersholm*, Torino, Einaudi, 1996.
- D78. ENCICLOPEDIA ITALIANA TRECCANI, CATALOGHI, *Le radici dell'albero della libertà*.
- D83. a cura di FRANCO CARDINI, *Gostanza, la strega di San Miniato*, Bari, Laterza, 1989.
- D84. RICCARDO DI SAN VITTORE, *I quattro gradi della violenta carità*, Torino, Pratiche editrice, 1993.
- D85. GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA, *Della fisionomia dell'uomo*, Milano, Guanda, 1988.
- D88. JEAN BODEL, *Il miracolo di San Nicola*, Parma, Pratiche editrice, 1987.
- D90. a cura di CHIARA AMERIGHI, *Facezie, motti e burle del Piovano Arlotto*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1982.
- D91. GIOVANNI VERGA, *I malavoglia*, Verona, Mondadori, 1973.
- D92. PIERO CAMPORESI, *I balsami di Venere*, Milano, Garzanti, 1989.
- D93. HELINANT DE FROIDMONT, *I versi della morte*, Torino, Pratiche editrice, 1994.
- D95. JEROME CHARYN, *Il pesce gatto*, Roma, Edizioni e/o, 1989.
- D97. a cura di GIOIA ZAGANELLI, *La lettera del prete Gianni*, Torino, Pratiche editrice, 1992.
- D98. a cura di FRANCO ROMANELLI, *Il cavaliere e l'eremita*, Parma, Pratiche editrice, 1987.
- D100. ALPHONSE DUPRONT, *Il sacro*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993.
- D101. JACQUES DALARUN, *Santa e ribelle*, Bari, Laterza, 2000.
- D102. GINO E MICHELE, MATTEO MOLINARI, *Le formiche e le cicale*, Milano, Kowalski, 2003.
- D103. LEONARDO SCIASCIA, *Il giorno della civetta*, Bergamo, Corriere della sera, 2002.
- D108. BRONISLAW GEREMEK, *Uomini senza padrone*, Torino, Einaudi, 1992.
- D109. REMO BODEI, *Ordo amoris*, Rastignano (Bo), il Mulino, 1992.
- D110. a cura di GIUSEPPE TARDIOLA, *I viaggiatori del Paradiso*, Firenze, Le Lettere, 1993.
- D113. IACOPONE DA TODI, *Laude*, Bari, Laterza, 1980.

- D114. FUMAGALLI, BEONIO, BROCCIERI E PARODI, *Storia della filosofia medievale*, Bari, Economica Laterza, 1996.
- D115. GIORGIO PICASSO, GIANNINO PIANA, GIUSEPPE MOTTA, *A pane e acqua*, Sesto San Giovanni, Europa, 1986.
- D116. PIERO CAMPORESI, *La casa dell'eternità*, Garzanti, 1987.
- D119. CÉLINE, *Viaggio al termine della notte*, Roma, La biblioteca di Repubblica, 2002.
- D120. FRANCO MIMMI, *Cavaliere di Grazia, Correggio*, Aliberti editore, 2003.
- D121. SALVATORE NATOLI, *L'esperienza del dolore*, Milano, Feltrinelli, 1987.
- D122. MANLIO BRUSATIN, *Arte della meraviglia*, Torino, Einaudi, 1986.
- D123. PIERO CAMPORESI, *Il paese della fame*, Cernusco sul naviglio, Garzanti elefanti, 2000.
- D125. VOLTAIRE, *Candido*, Città di castello, Passigli editore.
- D126. SOFIA BOESCH GAJANO, *La santità*, Bari, Editori Laterza, 1999.
- D127. PIERO CAMPORESI, *La terra e la luna*, Cernusco sul Naviglio Garzanti, 1995.
- D128. PIERO CAMPORESI, *Rustici e buffoni*, Torino, Einaudi, 1991.
- D130. PIERO CAMPORESI, *Il sugo della vita*, Cles, Mondadori, 1993.
- D131. GINO E MICHELE, *Rosso in petto in cuore c'è fiorito*, Torino, Baldini e Castoldi, 1986.
- D132. a cura di PATRIZIA CARAFFI, *Libro de Apolonio*, Torino, Pratiche editrice, 1991.
- D133. TOMMASO CAMPANELLA, *La città del sole e altri scritti*, Cles, Mondadori, 2000.
- D134. C. J. S. THOMPSON, *I veri mostri*, Cles, Mondadori, 2001.
- D135. VELIMIR CHLEBNIKOV, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1989.
- D136. ORAZIO RINALDI, *Dottrina delle virtù e fuga dei vizi*, Padova, Salerno editrice.
- D137. FRANCO RUFFINI, *Analisi armoniche*, Torino, Einaudi, 1973.
- D138. LEV TOLSTOJ, *La sonata a Kreutzer*, Ariccia (Rm), La biblioteca di Repubblica, 2011.
- D139. SCENARI CASAMARCIANO, *Ministero beni culturali*, Roma, 1988.
- D140. UMBERTO ECO, *Il pendolo di Foucault*, Bergamo Bompiani, 1988.
- D142. GUIDO GOZZANO, *Poesie*, Milano, BUR, 1988.
- D145. CONSTANTINOS KAVAFIS, *Settantacinque poesie*, Torino, Einaudi, 1995.

- D148. GIAMBATTISTA BASILE, *Lo cunto de li cunti*, Milano, Garzanti, 1986.
- E2. a cura di Rosanna Brusegan, *Fabliaux, racconti francesi medievali*, Torino, Einaudi, 1992.
- E5. CESARE PASCARELLA, *I sonetti, Storia Nostra, Le Prose*, Verona, Mondadori, 1978.
- E8. SALVATORE S. NIGRO, *Le brache di San Griffone*, Bari, Laterza, 1989.
- E9. REMO TREGLIA, *La ballata del mezzadro*, Torino, Einaudi, 1971.
- E10. FLAVIO CAROLI, *Storia della fisiognomica*, Milano, Leonardo, 1995.
- E11. DANIEL PENNAC, *Ultime notizie dalla famiglia*, Milano, Feltrinelli, 1997.
- E13. *Passare il tempo*, atti del Covegno di Pienza 10- 14 settembre 1991, Roma, Salerno editrice, 1991.
- E14. ADRIANO SOFRI, *Memoria*, Palermo, Sellerio editore, 1990.
- E15. GIOACCHIANO DA FIORE, *Sull'Apocalisse*, Milano, Feltrinelli, 1994.
- E16. GHADA SAMMAN, *Vedova d'allegria*, Catanzaro, Abramo editore, 1991.
- E18. A.M. SEVERINO BOEZIO, *La consolazione della filosofia*, Milano, Rizzoli, 1988.
- E20. STEFANO BENNI, *Ballate*, Milano, Feltrinelli, 1993.
- E25. GIOVAN BATTISTA PINO, *Ragionamento sopra de l'asino*, Napoli, Salerno editrice, 1982.
- E26. IGNAZIO AMBROGIO, *Majakovskij*, Roma, Argomenti/ Editori riuniti, 1976.
- E27. FRANCESCO GRISI, *La protesta di Iacopone da Todi*, Roma, Trevi, 1977.
- E31. a cura di FRANCO CARDINI e NADA TRUCI CAPPELLETTI, *Sogni e memorie di un abate medioevale*, Sesto san Giovanni, Eorpià, 1986.
- E33. MICHELE SERRA, *Ridateci la Potemkin*, Cles, Mondadori, 1988.
- E35. UMBERTO ECO, *Il nome della rosa*, Bergamo, Bompiani, 1984.
- E36. STEFANO BENNI, *Prima o poi l'amore arriva*, Milano, Feltrinelli, 1997.
- E37. VIALE MONZA 140, *Storie, protagonisti, spettacoli di Zelig, il cabaret più famoso d'Italia*, Borgaro Torinese, Zelig editore, 1996.
- E38. a cura di LUIGI MORALDI, *Le Apocalissi gnostiche*, Azzate, Adelphi, 1987.
- E40. E 40 b, a cura di DON GIUSEPPE DE LUCA, *Scrittori di religione del Trecento*, Tomi I, II, III, Volgarizzamenti, Torino, Einaudi, 1977.
- E42. TONY THORNE, *La contessa Dracula*, Cles, Mondadori, 1998.

- E46. LOUIS CHARBONNEAU-LASSAY, *Il giardino del Cristo ferito*, Città di Castello, Arkeios, 1995.
- E50. JURGIS BALTRUSAITIS, *Aberrazioni*, Osnago, Adelphi, 1983.
- E51. AGOSTINO PARAVICINI, BAGLIANI, *Il corpo del Papa*, Einaudi, 1994.
- E53. LUIGI DI RUSCIO, *Palmiro*, Varese, Baldini e Castoldi, 1996.
- E55. JACQUES BROSSE, *Storie e leggende degli alberi*, Noventa Padovana, Edizioni Studio Tesi, 1989.
- E57. CHIARA FRUGONI, *Francesco e l'invenzione delle stimmate*, Torino, Einaudi, 1994.
- E58. DIZIONARIO DI ITALIANO, *Mant- Rove*, L'Enciclopedia, Moncalieri, Garzanti, 2004.
- E59. FERNANDO PESSOA, *Una sola moltitudine*, Volume Primo, Milano, Adelphi, 1991.
- E64. ANNIE MESSINA, *Il mirto e la rosa*, Palermo, Sellerio, 1990.
- E65. GINO E MICHELE, *Antenna pazza*, Borgaro Torinese, Baldini & Castoldi, 1996.
- E66. MANTOVANI-GIARDINA, *Provvisorio congedo dall'umanità*. Borgaro Torinese, Zelig, 1996.
- E67. SANTA CATERINA DA SIENA, *L'estasi e la parola*, Firenze, Nardini, 1994.
- E68. GIOVANNI MACCHIA, *Simpatia*, Torino, Einaudi, 1981.
- E69. ARTHUR SCHNITZLER, *Girotondo*, Torino, Einaudi, 1988.
- E70. E70. a, a cura di DON GIUSEPPE DE LUCA, *Scrittori di religione del Trecento*, Testi originali, Tomi I, II, Torino, Einaudi, 1977.